

Die Musikgruppen

Wir freuen uns, dass Musik im Park von einem stetig wachsenden Zuhörerkreis geschätzt wird und sich durch das künstlerische Niveau der Musiker in GaPa zu einem festen Bestandteil etabliert hat. Altbewährtes und Neues miteinander zu verbinden ist dieses Jahr unser Ziel um Ihnen wie gewohnt ein breit gefächertes Musikprogramm zu bieten. Viele Musiker werden Sie in den unterschiedlichen Ensembles häufiger sehen. Denn ob klassisch, traditionell oder swingend – sie stellen ihr hohes Können in den Dienst der musikalischen Vielfalt. Einige Gruppen möchten wir Ihnen hier näher vorstellen.

Tanz Combo Edi Schönach

Mit einem Repertoire von feurig elegant bis anspruchsvoll, von bekannt beschwingt bis sehnsuchtsvoll, entführt Sie die Tanzcombo Edi Schönach in die Weite der Tangos, die Atmosphäre Pariser Cafés, in edle Salons oder das verrückte Berlin der 20er und 30er Jahre. Sie verzaubert das Publikum mit bekannten Melodien, mit Jazz und Swingstandards sowie mit Standard- und lateinamerikanischen Tänzen. Wo die temperamentvollen Musiker auftreten, lässt sich das Publikum mitreißen.

Die Blechlawine

11 professionelle Musiker und Spitzen-Amateure formierten sich 1992 zum Blechbläserensemble die Blechlawine. Es entstand eine musikalische und menschliche Gemeinschaft, die sich durch eine hohe Bläserkultur und große Virtuosität auszeichnet. Neben zahlreichen Auftritten im Bereich der klassischen Musik freuen sich die Musiker, ihr Publikum immer wieder mit ihrem Können und Charme zu begeistern.

The Bands

We are delighted that Music in the Park is appreciated by a steadily growing circle of listeners and has established itself as a permanent fixture due to the artistic standard of the musicians in GaPa. Combining tried and tested classics with new works is our goal this year, in order to offer you a wide-ranging music programme as usual. You will see many of the musicians several times in various ensembles. Whether it is classical, traditional or swing, they use their immense talent to serve musical variety. We would like to introduce some of the groups to you in greater detail here.

Tanz Combo Edi Schönach

With a repertoire ranging from fiercely elegant to demanding, from famously swinging to yearning, the Edi Schönach dance combo will steal you away to the distant world of the tango, the atmosphere of a Parisian café, fine salons or the craziness of Berlin in the 20 and 30s. They enchant the audience with famous melodies and jazz and swing standards as well as with standard and Latin American dances. Wherever these spirited musicians perform, the audience is entranced.

Die Blechlawine

Eleven professional musicians and top amateurs formed the brass ensemble "Blechlawine" in 1992. A musical and human community emerged, distinguished by its high culture of wind players and tremendous virtuosity. In addition to numerous performances in the field of classical music, the musicians also enjoy delighting their audience again and again with their ability and charm.

Big Band Edi Schönach

Swing Musik begeistert heute noch viele Menschen und hat nichts von ihrem Zauber verloren. Die Big Band Edi Schönach besteht aus 20 hochkarätigen Musikern aus dem Werdenfeler Land, welche den Stil der Swing-Legenden von Glenn Miller bis Count Basie pflegen. Genießen Sie mit uns die Zeit der 20er und 30er Jahre und lassen Sie sich in die große Ära der Jazzmusik versetzen.

Big Band Edi Schönach

Swing music still inspires many people and has lost none of its magic. The Edi Schönach Big Band consists of 20 top-class musicians from Werdenfels Country and cultivate the style of the swing legends from Glenn Miller to Count Basie. Come and enjoy with us the times of the 20s and 30s and transport yourself into the great era of jazz music.

Werdenfeler Salonorchester Klassische Musik

Auf eine über 80 Jahre lange Tradition kann das Werdenfeler Salonorchester im Ort zurückblicken. Seit 2007 musizieren die 20 studierten Musiker unter der Leitung von Edi Schönach. Leidenschaftlich pflegen Sie das Repertoire der klassischen Salonorchester. Viele Arrangements aus eigener Feder sorgen für eine eigene Handschrift des Orchesters.

Werdenfels Salon Orchestra Classical Music

The Werdenfeler Salon Orchestra can look back on a long tradition of over 80 years in the town. Since 2007, the 20 trained musicians have been performing under the direction of Edi Schönach. They passionately cultivate the repertoire of a classical salon orchestra. Many arrangements of his own composition ensure that the orchestra has its own distinctive signature.



Grainauer Musikanten Konzertante Blasmusik

„Blasmusik vom Feinsten“ verbindet diese 8 Spitzenamateure seit über 20 Jahren. Aus Spaß an der Freud' haben sie sich vor allem der Böhmisches Blasmusik verschrieben. Zu ihrem Repertoire gehören auch Titel der traditionellen bis hin zur mährischen Blasmusik. Lassen Sie sich unterhalten mit Klängen von Walzer, Polka und flotten Märschen.

The Grainau Musicians Concertante Wind Music

"Wind music at its finest" has united these 8 top amateurs for over 20 years. Just for the fun of it, they have dedicated themselves especially to Bohemian wind music. Their repertoire also includes traditional wind pieces all the way to Moravian wind music. Be entertained by the sounds of waltz, polka, and lively marches.

Riesserseetrio Kaffeehausmusik

Erstmals seit Bestehen von Musik im Park wird die Dienstag Nachmittagsmusik an einem der malerischsten Plätze in Garmisch am Riessersee stattfinden. Zur besten Kaffeezeit unterhält Sie das Riesserseetrio mit Kaffeehausmusik. Ob traditionell bayerisch oder international, das Trio hat für jeden Anlass die richtigen Töne im Gepäck und das live und handgemacht. Auch das früher am Riessersee legendäre Trompetensolo am Nachmittag können Sie nun wieder jeden Dienstag genießen.

Riesserseetrio Coffee house music

For the first time since Music in the Park began, Tuesday afternoon music will be taking place at one of the most picturesque locations in Garmisch, at Lake Riessersee. At coffee time, the Riessersee Trio will entertain you with coffee house music, be it in the traditional Bavarian or international styles. The trio hits the right note for every occasion with their repertoire and, of course, add their own personal touch when playing live. Now you can again enjoy what was the legendary trumpet solo at Riessersee every Tuesday afternoon, too.



Die Kathreiner

Fünf hervorragende Musiker spielen – unterstützt von einer charmanten Sängerin – bekannte und beliebte Melodien aus eigener Feder und von Slavko Avsenik. Mit ihrem Programm von Volksmusik bis zu Swing, internationalen Standards und ihrem super Live-Sound, begeistern sie seit Jahren. Der typische Sound ist geprägt durch die Kompositionen von Manfred Wiener. Ihre Lieder handeln von der Heimat, der Natur und den Bergen, immer in passenden Arrangements, so dass das Zuhören und Mitsingen eine Freude ist.

Werner Schatz Band

Die Werner Schatz Band spielte bereits in den 70er Jahren im Goldenen Saal des Clausings Post-Hotels zum Tanz auf. Fast alle Musiker waren im Musikkorps der 1. Gebirgsdivision tätig. Später kam mit „Cäsar“ Johann Eberling ein exzellenter Trompeter hinzu und der Sound der Band veränderte sich. Aber was wäre die Band ohne den Bandleader Werner Schatz, der sie all die Jahre mit Gefühl und Kameradschaft geführt hat.

The Kathreiner

Five outstanding musicians, supported by a charming singer, play famous and popular melodies written by themselves and by Slavko Avsenik. They have been delighting audiences for years with their programme ranging from folk music to swing, international standards and their super live sound. Their typical sound is characterised by the compositions of Manfred Wiener. Their songs are about home, nature and the mountains, always in suitable arrangements, so that listening and singing along is a joy.

Werner Schatz Band

The Werner Schatz Band used to play dance music at the Golden Hall of the Clausing Post Hotel as far back as the 1970s. Almost all of the musicians were members of the music corps of the 1st Mountain Division. Later on, an excellent trumpeter, „Cäsar“ Johann Eberling, joined and the sound of the band changed. But what would the band be without the band leader Werner Schatz who has led them through the years with feeling and camaraderie.



Musikkapelle Garmisch Konzertante Blasmusik

Bereits 1796 fanden sich im „Hause Nr. 104 Garmisch“ Bürger zusammen, um die Musikkapelle zu gründen. Und 1797 begleitete den Fronleichnamzug bereits eine sog. „dürggische Music“. Wegen der kriegerischen Zeiten (Tiroler Bauernaufstand 1809) wurde es schwieriger für die Musikanten. Um Veranstaltungen auszurichten, mussten Wirtsleute „Tanz-Musikbewilligungen“ einholen, ab 1838 wurden „Lizenz-Scheine“ von den Musikanten gefordert, ausgestellt vom zuständigen Schullehrer-Seminar in Freysing. Nahezu alle Patentinhaber musizierten übrigens im Nebenerwerb, um sich ein Zubrot zu sichern. Inzwischen erfüllen Garmischer seit über 200 Jahren die musikalischen Aufgaben in der Gemeinde. Bei kirchlichen und weltlichen Anlässen ist die Musikkapelle für die Unterhaltung zuständig – mit Konzert-, Marsch- oder Unterhaltungsmusik. Die vielfältigen Auftritte erfordern verschiedene Besetzungen: Weisenbläser, Blechbläserensemble, Klarinetten- und Tanzmusik, kleine Blasmusikbesetzung oder große sinfonische Blasmusik – immer treten die „Garmischer“ auf, um Freude zu bereiten.

Concertante Wind Music

The „Musikkapelle“ (music band) was founded as early as 1796 at a meeting of burghers in „House No. 104, Garmisch“. And, in 1797, the Corpus Christi procession was accompanied by a so called „dürggische Music“ (Turkish music). The times of war (the Tyrolean Peasant Uprising of 1809) made life more difficult for the musicians. Landlords had to obtain „dance music permits“ to be allowed to organise performances, while since 1838 the musicians were required to produce „licence certificates“ issued by the competent school teacher seminary in Freysing. Actually, almost all licence holders performed their music to secure an extra income. Since that time, the Garmisch musicians have been attending to various musical tasks in the community for over 200 years. At religious and secular events, the Musikkapelle provides the background – with concert, march, or light music. This wide variety of performances requires different formations: wind players, brass ensemble, clarinet and dance music, small wind band or large symphonic wind orchestra – the Garmisch musicians always perform to bring people joy.



Musikkapelle Partenkirchen Konzertante Blasmusik

Schon im 17. Jahrhundert werden die ersten Namen von Partenkirchner Musikanten bekannt. Ein klares Bild von einer Musikkapelle entsteht um 1866, als das Magistrat zu Partenkirchen ein Verzeichnis derjenigen Musiker im Markt Partenkirchen erstellt, die für 1867 um Musikpatente nachsuchen. Daraus geht hervor, dass damals seit mehr als 20 Jahren eine Musikkapelle in Partenkirchen existiert. Ab 1883 finden sich lückenlos Berichte vom Bestehen der Kapelle bis heute. Die Blechmusik- oder Veteranenkapelle, wie sie allgemein bis 1912 genannt wird, spielte noch mit ca. 8 Mann. Die Musikkapelle Partenkirchen kommt so gut an, dass sich Konzert-, Marsch- und Tanzmusik in den folgenden Jahren häufen. Die Weltkriege unterbrechen zwar das rege Konzertgeschehen, aber trotz großer Entbehrungen wird das musikalische Erbe mit vielseitigem Repertoire bis heute von einem nun 58 Mann und Frau starken Ensemble gepflegt. Es begleitet das ganze Jahr hindurch kirchliche und weltliche Feste, die Fastnacht- und Bierzeltsaison und ist heute u. a. auch für die „Kurmusik“ im Kurpark Partenkirchen zuständig.

Concertante Wind Music

The first names of the Partenkirchen musicians were known as early as the 17th century. A clear picture of a Musikkapelle emerged around 1866, when the magistrate of Partenkirchen issued a list of musicians who applied for music licences for 1867. It was clear that, at that time, the Musikkapelle existed in Partenkirchen for more than 20 years. Ever since 1883, there have been continuous reports about the existence of the Musikkapelle to this day. The Blechmusikkapelle (brass music band) or Veteranenkapelle (veterans' band), as it was commonly known until 1912, performed with about 8 people. The Musikkapelle Partenkirchen was so well received that the concert, march, and dance music engagements were piling up in the following years. The lively concert activities were interrupted by the World Wars but, despite great hardship, an ensemble of 58 men and women maintains the musical legacy with a versatile repertoire to this day. All year round, it accompanies religious and secular festivities, the festival and beer tent season and today, among other things, provides the "spa music" in the Partenkirchen Spa Park.



After Work Party im Kaffeehaus Krönner

Besondere Musik verlangt eine besondere Location. In dieser Saison werden wir mit der After Work Party über den Dächern des Garmicher Zentrums musizieren. An acht Terminen gibt es auf der Dachterrasse des Café Krönner Musik zum Tagesausklang. Jazz ist Freude am Spiel und deshalb Unterhaltung im besten Sinne; gemäß dieser Aussage von Lenard Bernstein haben wir in Zusammenarbeit mit jazzGAP an vier Abenden renommierte Künstler der Jazz Szene zu Gast. Lassen Sie Ihren Arbeits- oder Urlaubstag mit einem Glas Prosecco oder Aperol Spritz auf der traumhaft gelegenen Terrasse ausklingen.

in Kooperation mit
jazzGAP e.V.



Stephanie Lottermoser „Paris Songbook“

Das Programm für ihr gleichnamiges Album hat sie überwiegend während ihres sechsmonatigen Aufenthaltes an der „Cité International des Arts“ in Paris geschrieben, welcher ihr durch einen Bayerischen Kunstförderpreis ermöglicht wurde. Die Stücke spiegeln ihre Eindrücke, Erlebnisse und Begegnungen aus Paris wieder. Stilistisch ist ihre Musik eine Mischung aus Jazz, Pop und Funk - „Groove Jazz“ - in der Kombination aus Saxophon und Gesang hat sie ihre eigene musikalische Sprache gefunden.



Plankton H. Plakensteiner

Wie Plankton den Meeresströmungen folgt lässt sich die Musik von Helga Plankensteiners neuem internationalem Projekt mit großer Leichtigkeit und frei von Berührungsängsten von einer Stilrichtung zur anderen treiben. Die meist aus der Feder der Saxofonistin stammenden instrumentalen Kompositionen lassen sich schwer einordnen bringen immer wieder unerwartete Stimmungen in den Vordergrund und sind geprägt vom schönen Klang des Baritonsaxophons.



„The fabulous AuwaldTrio - Boppin' the Alpes“

Akkordeon-Kontrabass-Schlagzeug: In dieser einzigartigen Besetzung wagt sich das Trio an musikalische Erstbegehungen zwischen Bop und Landler, Umpah und Swing. Ludwig Auwald alias Christian Ludwig Mayer tauscht die Horizontale des Klaviers gegen die Vertikale des Akkordeons. Lui Leininger am Bass sorgt für die notwendige Bodenhaftung, Lorenz Rutigliano am Schlagzeug für die konstante Pulsfrequenz. Alexander von Hagke an Klarinette und Saxofon begleitet die Expedition als trittsicherer Beistand zum Gipfel.

The Revenge of the Knucklechildren

„The Revenge of the Knucklechildren“ wurde von Jesse L. Thompson, Jens Zerle und Ozzy Thompson im November 2011 gegründet und durch den Münchner Schlagzeuger Ben Esen komplettiert. Der Band ist es ein großes Anliegen dem amerikanischen Outlaw Country von Interpreten wie Hank Williams, Hank III., Waylon Jennings, Willie Nelson oder Johnny Cash neuen Schwung zu verleihen.



Saltinbaqui

Saltinbaqui bedeutet im südamerikanischen Sprachgebrauch clownhaft, freudig, lebendig. Bei den drei Vollblutmusikern ist der Name Programm, denn die Musik aus Peru, Brasilien, Argentinien und Spanien versprüht Lebensfreude. Zuhören tut gut! In ihrem Repertoire vereint das Trio hierzulande unbekannte originale Musik aus diesen Ländern mit bekannten Jazzstandards für die außergewöhnliche Kombination Saxofon, Gitarre und Cajon.



Edelweiss Blue Grass

Auch dieses Jahr präsentiert Edelweiss Bluegrass eine feine Auswahl von Klassikern aus Folk, Blues, Pop und Rock. Dazu natürlich Stücke im ganz eigenen „Edelweiss-Stil“. Markus Grill, Franz Kröner, Florian Ritter, Mike Wimmer und Jens Zerle freuen sich auf 's Heimspiel im Café Kröner.



DREISAM LIVE

Die Kultband aus dem oberbayerischen Werdenfelser Land – ein Garant für exzellente Unterhaltung, Partypower und fetzn Gaudi. Die enorme musikalische Bandbreite sowie witzige und charmante Moderation machen jeden Auftritt zu einem mitreißenden Erlebnis. Das Repertoire reicht von traditionell bayrischer Musik, bis hin zu Schlager, Dinner-, Rock- und Popmusik. Für die Musiker ist es natürlich Ehrensache, dass jeder Ton live gespielt wird.

